



Bericht zum Projekt „Kunst – Erkenntnis – Problem. Das Berichtsheft einer Tagung“

Vom 22. bis 24. Juni 2012 veranstalteten wir, die „Initiative zur Emanzipation der Kunst“, eine Tagung unter dem Titel „Kunst – Erkenntnis – Problem. Möglichkeiten emanzipatorischer Kunst heute“ im IvI in Frankfurt am Main. Dabei wollten wir untersuchen und diskutieren, was es heißt, dass Kunst erkenntnisfördernd wirksam sein kann und was daraus für eine politische Kunst bzw. eine künstlerische Politik folgt. Dieses Thema wurde aus unterschiedlichen Perspektiven diskutiert, die Tagung umfasste neben den Vortragspanels Workshops, einige künstlerische Aufführungen und eine Ausstellung. Auch wenn wir bereits auf unserer Website (www.kunst-erkenntnis-problem.de) einen Großteil der Tagung in schriftlicher und audiovisueller Form dokumentiert haben, wollten wir das Ergebnis unserer Arbeit auch noch in Form einer Broschüre herausbringen. Dazu arbeiteten wir mit der Redaktion der Zeitschrift „Tanz auf dem Vulkan“ zusammen. Realisieren konnten wir dieses Vorhaben durch die finanzielle Förderung u.a. des Projektrats der Uni Frankfurt.

Die Broschüre umfasst einige ausgewählte Beiträge der Tagung sowie auch neues, hinzugekommenes Material mit Bezug zur Tagung. Erhältlich ist sie am besten per Mail an uns: kunsterkenntnisproblem@ymail.com. Wir verschicken sie auch gerne außerhalb Frankfurts.

